

COMMUNAUTÉS

MARSEILLE

Présentation du voyage en Arménie, au Conseil Départemental

Répondant à l'invitation, une foule plus nombreuse que d'habitude s'était rassemblée mercredi soir 19 octobre dans le Salon d'honneur du Conseil Départemental des Bouches-du Rhône pour assister à la «présentation» (le terme compte-rendu eut été peut-être plus approprié) du voyage en Arménie des 18 au 21 juin 2016, et «aux perspectives de coopération». Rappelons que depuis la Libération et durant 70 longues années le Conseil Général des Bouches-du Rhône avait eu une majorité de gauche, et que depuis l'indépendance de l'Arménie, sous l'ancien président Jean-Noël Guerini une longue période de vingt ans de coopération s'est instaurée entre Provence et Arménie, et pour laquelle la communauté arménienne de la région avait eu sa part indéniable. Notamment dans le domaine de la santé, avec la réalisation de la clinique dentaire de Vagharchapat et l'hôpital cardio-vasculaire de Goris (Sunik). Aux élections du printemps 2015, la droite remporta pour la première fois la majorité au Conseil -devenu désormais départemental-, et Martine Vassal qui a des racines arméniennes par sa mère en fut élue présidente. Au temps même de la campagne électorale, elle avait émis le désir de se trouver le 24 avril 2015 à Erevan à la tête d'une délégation du Conseil Départemental pour les commémorations du centenaire du Génocide, mais le très court laps de temps l'avait empêché de réaliser ce désir. Et c'est avec une très large délégation que ce voyage s'est réalisé en juin 2016.

De nombreuses personnalités politiques de tous bords, députés, conseillers régionaux, départementaux et municipaux, ainsi que des personnalités des arts ainsi que des religieux assistaient à la soirée.

Une très courte vidéo -muette et surtout floue- fut d'abord présentée, montrant la descente d'avion de la délégation ainsi que sa rencontre avec le Président, le Catholicos et la visite au mémorial du Génocide à Dzidzernagaberd. Martine Vassal prit la parole en premier pour dire que ce n'était pas son premier voyage au pays biblique de l'Ararat, et qu'en dehors des rencontres officielles il y avait chaque fois de l'émotionnel. Elle émit le souhait que sous sa présidence la coopération Provence-Arménie prenne un nouveau et plus grand développement. Elle n'oublia pas de citer le vote du Sénat de la semaine passée, réprimant la négation du Génocide des Arméniens. Après elle, ce fut Simon Azilazian, co-président du CCAF-Sud qui parla, rappelant le travail accompli par cet organisme en tant que représentant de la communauté arménienne. Puis ce fut le tour de Bernard-Haroutioun Hatemian de souligner le rôle non négligeable de la Chambre de Commerce franco-arménienne qu'il préside, dans le domaine de la coopération économique. Enfin en dernier Vartan Sirmakes, Consul général de la République d'Arménie à Marseille, qui présenta les larges domaines que l'Arménie offre aux investissements dans les domaines agro-alimentaire, minier, de l'industrie légère et des technologies nouvelles, et invita les investisseurs à venir courageusement prendre leur place dans ces vastes domaines qu'offre l'Arménie indépendante.

Le cocktail devenu traditionnel termina la soirée.

S.B. ■

CULTURE - THÉÂTRE

« La Louve » et « Le Portrait de Dorian Gray »

Dans le prolongement d'« Henri IV » qui fut si remarquable dans son propos, son découpage scénique et ses reparties, Daniel Colas re-

grâce à une diction et une aisance parfaites.



«La Louve»

prend à nouveau avec « La Louve » un sujet historique : mère du futur François 1er, Louise de Savoie ne cesse d'intriguer pour que son fils puisse monter sur le trône de France qui pourrait lui échapper. Ruses et stratagèmes sont prétextes à illustrer ce long plaidoyer pour justifier l'ambition de l'amour maternel. Si l'on se réjouit d'entendre, toujours chez Daniel Colas, une belle prose servie par une langue choisie et brillante, on regrette l'absence d'un certain allant qui faisait tout l'esprit d'« Henri IV ». La mise en scène parfois statique de l'auteur donne à un plateau néanmoins homogène l'occasion d'un excellent faire-valoir permettant à Béatrice Agenin d'imposer son immense métier. Voilà une comédienne héritière de la plus belle tradition théâtrale et que l'on s'enthousiasme à écouter

Que dire du « Portrait de Dorian Gray », sinon que c'est toujours un bonheur d'entendre ce texte inusable d'Oscar Wilde ? Ce spectacle très soigné par la qualité de ses interprètes et la mise en scène subtile de Thomas Le Douarec renoue avec cette coutume souvent perdue aujourd'hui d'offrir aussi visuellement un enchantement




auquel les merveilleux costumes apportent beaucoup. Élégance, distinction, réflexion, autant d'atouts qui font de ce « Portrait » un grand moment de théâtre.

Edouard EXERJEAN ■

La Louve au Théâtre La Bruyère
Le Portrait de Dorian Gray au Studio des Champs-Élysées

Chants d'Arménie
Concert de solidarité au profit des sinistrés du Karabagh

organisé par le Fonds Arménien de France 
avec l'aimable participation de
la chorale **GOMIDAS**
direction : Jean Berberian

Samedi 5 Novembre 2016 à 20h45
Eglise Saint Pothin, Place Edgar Quinet
Lyon 6ème

Billetterie : Secrétariat de l'Eglise Apostolique Arménienne - 04 78 60 47 18
Prix d'entrée : 20 Euros - enfants de moins de 12 ans : gratuit

ROURI
LIVRE - DISQUE DE
BERCEUSES ARMÉNIENNES
POUR ENDORMIR ET S'ENDORMIR

GRAND FORMAT ET ENTIÈREMENT EN COULEUR
CHANT ET KANOUN : VIRGINIA & ARAM KEROVPPYAN
ILLUSTRATIONS : MARAL KEROVPPYAN

25 euros, frais de port compris
Pour commander :
visitez notre site www.akn-chant.org
ou envoyez un chèque libellé à l'ordre de « association akn »
à l'adresse : Kerovpyan, 10, cité Héron, 75010 Paris
rouri@akn-chant.org * tél. : +33 (0)142067426