

► **Jet du rassemblement des jeunes à Etchmiadzine ?**

P.H.S. - Cette réunion, organisée périodiquement, cette année a eu lieu début juillet. La majorité de la réunion de cette année a été naturellement dédiée au centenaire. Il y avait des jeunes représentants des diocèses du monde entier à cette réunion (nous pourrions en parler ultérieurement).

« **NH** » - **Que dire à propos des relations des jeunes de votre groupe avec les Eglises sœurs ?**

P.H.S. - Depuis le début de mon ministère pastoral à Paris, nous n'avons pas encore eu l'occasion de coopérer avec les églises sœurs, mais il y a eu quelques prises de contact et j'espère qu'à l'avenir nous aurons la possibilité de développer ces relations.

« **NH** » - **Les jeunes se préparent-ils aussi pour la vocation spirituelle ?**

P.H.S. - Nous les laissons libres dans leurs choix. Certains parmi eux font partie de la chorale de l'église. C'est mon rêve que les jeunes s'intègrent aussi à la vie culturelle et rituelle.

« **NH** » - **Aujourd'hui, dans les conditions de la mondialisation, nous rencontrons souvent des jeunes qui expriment leur souhait de se retirer dans un monastère catholique ou dans un temple bouddhiste pour une semaine afin de méditer. Est-ce que l'Eglise arménienne reçoit elle aussi, de telles demandes et qu'est-ce qu'elle propose dans cette direction ?**

P.H.S. - Je suppose que cette volonté de retraite spirituelle n'est pas si forte chez les jeunes parce qu'ils font déjà partie de la vie publique. D'autre part, je voudrai dire qu'on a déjà parlé de ce sujet pendant nos réunions et quelques personnes ont exprimé leur désir de passer une période de retraite dans un monastère. A mon avis, le manque du temps est le plus grand obstacle pour rapprocher les jeunes à la vie de l'Eglise.

« **NH** » - **Les jeunes en général viennent-ils à l'église à cause de leur conscience nationale ou pour retrouver leur identité et leurs besoins spirituels ?**

P.H.S. - Il y a un an, j'avais préparé un questionnaire où il y avait également la question « Pourquoi je viens à l'église ? ». La grande majorité des jeunes a répondu qu'ils viennent pour avoir plus de connaissances spirituelles et pour améliorer leur vie spirituelle. Je m'excuse de le dire mais je pense que ceux qui viennent à l'église pour des objectifs nationaux, assistent seulement à la messe et partent ... Ils ne souhaitent pas s'impliquer à nos unions de jeunes. Il est possible que

ce soit à cause de la mentalité communautaire. Bien évidemment, nous traitons pendant nos réunions les questions nationales mais l'accent est plutôt mis sur les connaissances spirituelles, parce que pour nous, l'Eglise est l'une des sources du patriotisme spirituel.

« **NH** » - **Est-ce que les activités de l'Eglise sont suffisamment traitées par la presse ou intégrées dans le système d'information ?**

P.H.S. - La réponse est négative et c'est peut-être de ma faute. Il s'agit bien sûr de Paris. C'est peut-être moi qui devais m'approcher des personnes qui venaient à l'église afin de créer des liens. Sincèrement, je voulais souligner que les Arméniens de Paris ne sont pas très accueillants, parce que moi en tant que personne venue de l'extérieur, j'aurais du être mieux accueilli. Je suis resté enfermé dans l'église pendant deux ans. Par exemple, c'est la première fois que je visite votre rédaction. Je ne suis pas invité par un certain nombre d'institutions. Je perçois petit à petit la mentalité des Arméniens de Paris. Je souhaiterais beaucoup que « Nor Haratch », unique journal en langue arménienne, présente, d'une manière accessible pour les lecteurs et une fois par semaine, des articles dans une colonne consacrée à l'Eglise.

Pourquoi j'insiste sur ce point ? C'est parce que dans la mentalité de notre peuple l'Eglise est un vestige, un objet de musée ... Je souhaite que les gens comprennent qu'il faut donner une occasion pour qu'elle ait un rôle significatif dans leur vie privée. L'Eglise a son mot à dire aujourd'hui, elle ne parle pas seulement de Tatevatsi ou de Chenorhali. Il faut sans doute parler aussi du passé, parce que le passé est notre meilleur enseignant pour construire le présent et voir le futur.

Pour recevoir plus d'informations au sujet du Groupe des jeunes « Saint Jean-Baptiste » de Paris, vous pouvez vous adresser à :

www.jeaap.net

P.S. - **Nous sommes heureux d'accepter la proposition du Père Houssik d'accorder une colonne consacrée à la vie de l'Eglise dans le journal « Nor Haratch ». L'Eglise est l'un des fondements de l'arménité, un élément inséparable de sa vie collective. Des articles ont déjà été périodiquement ou épisodiquement publiés dans le journal selon les nouvelles du jour, mais sans suivre une idée planifiée. L'initiative de Père Houssik correspond également à la mission de « Nor Haratch » ; c'est-à-dire présenter les nouvelles concernant la vie politique, nationale, culturelle et spirituelle dans le cadre des valeurs de notre rédaction : l'ouverture d'esprit, la liberté d'expression et de conscience. ■**

MUSIQUE



L'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée

La tradition aixoise de faire entendre en clôture du Festival l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée reste chaque année un rendez-vous convivial. La jeunesse de ses musiciens venus de tant de pays du bassin méditerranéen est toujours l'occasion de rencontres attachantes. Néanmoins la cuvée 2015 ne semble pas avoir été le bon cru espéré. Est-ce la difficulté des œuvres, un manque de répétitions ? Au programme, Verdi et Mahler encadrant le Concerto Grosso de la compositrice serbe Ana Sokolovic. Après son opéra remarqué « Svabda » donné au Festival, cette pièce symphonique fait la part belle à l'orchestre. Inspiré de Beethoven et Rossini, comme le précise Ana Sokolovic, ce Concerto Grosso rappelle déjà par son titre la prédilection haendélienne pour un genre musical si prisé au XVIIIème siècle. De forme classique (vif-lent-vif), de ses références au grand répertoire et à la création contemporaine résulte un accomplissement tout à fait cohérent. Très beau traitement des cordes, des vents et des cuivres donnant à l'œuvre sa plénitude dans sa diversité d'inspiration : « une musique simplement humaine

qui cherche avant tout à communiquer le plaisir que la musique me procure ». Ana Sokolovic a tenu son pari avec autant de métier que de conviction. C'est peut-être là que l'OJM s'est senti le plus à l'aise sous la direction attentive de Carlo Rizzi. L'Ouverture des « Vêpres Siciliennes » de Verdi et surtout la 4ème Symphonie de Mahler n'ont pas toujours trouvé les interprètes qu'on attendait. Pas assez de passion dans l'expression chez les violoncelles dans Verdi et, pour Mahler, souvent des mises en place imprécises et une justesse approximative selon les pupitres. Le tissu symphonique de Mahler nourri de débordements intenses ou de pages si méditatives nécessite une mise en valeur très détaillée de son foisonnement sonore que seul le temps peut apprivoiser. Cependant le beau succès remporté prouvant que jeunesse et espérance sont inséparables, l'OJM 2015 trouvera son plein épanouissement au cours de sa tournée qui le conduira de Marseille à El Jem en Tunisie en passant par Avignon, Athènes et l'immortelle Epidaure.

Edouard EXERJEAN ■

Consécration du Saint Chrême par...

(Suite de la page 3)
spirituelle de l'Eglise apostolique arménienne et particulièrement à la Grande Maison de Cilicie.

Le Catholicos Aram Ier a présidé la cérémonie de consécration du Saint Chrême. Aux côtés des primats du Catholicosat de Cilicie se trouvaient Mgr Vazken Mirzakhania représentant le Catholicos de Tous les Arméniens ; Mgr Vartan Navassartian primat du diocèse arménien de Géorgie; Mgr Aram Atéchiyan représentant et délégué général du Patriarcat Arménien de Constantinople, accompagné par Mgr Sahag Machalian.

A la cérémonie était également présents des chefs et représentants des Eglises copte orthodoxe, Ethiopienne

orthodoxe, Indienne malabare, Assyrienne orthodoxe, Maronite, Grecque orthodoxe, Russe orthodoxe, Catholique, Grecque catholique, Assyrienne catholique, Arménienne catholique, Chaldéenne, Evangélique Arménienne, ainsi que le nonce apostolique du Liban et un cardinal venu du Va-



ticain représentant le Pape François. Des personnalités politiques, diplomatiques et de nombreux amis arméniens ou étrangers du Catholicosat étaient également présents. Les chefs des Eglises qui n'ont pu assister à la cérémonie ou qui n'ont pu dépêcher un représentant, avaient adressé une lettre de félicitations au Catholicos. ■